

**TOURISME**

# Le bel été des hôteliers ruthénois **P.2**

## Centre Presse

Le journal de l'Aveyron

centrepresseaveyron.fr

Mercredi 19 août 2020 - n° 231 - 1 €

Cinéma : tous les films à l'affiche cette semaine **P.6**

# Le Raf prêt pour une saison pas comme les autres **P.19**

## Sur le Carladez, la nouvelle vie du château de Taussac



Olivier Courtil

Lorsque Cathy et Alain Cézac ont repris ce fortin du XIVe-XVe siècle en 2007, il n'était pas beau à voir. Mais le couple a travaillé dur pour lui donner une nouvelle chance et attirer de nombreux amateurs aujourd'hui. **P.4-5**

■ **JUSTICE**  
Auteur de violences sur sa compagne, il repart en prison **P.2**

■ **ESPALION**  
La belle saison de La Cabane d'en bas **P.11**

■ **DECAZEVILLE**  
Les festivités de début septembre largement contrariées **P.13**

■ **VILLEFRANCHE**  
La liberté, selon l'éditeur Laurent Tranier **P.14**

■ **MOTO**  
Loïc Minaudier relance la machine sur l'Aveyronnaise Classic **P.20**

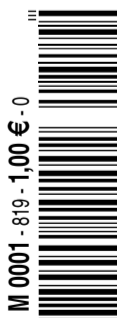
Le port du masque obligatoire dans les entreprises **P.17**

Envie d'en profiter cet été ?  
**Restez en Occitanie !**

On a sélectionné pour vous  
**50 échappées belles à couper le souffle !**

EN VENTE ACTUELLEMENT CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Midi Libre L'INDÉPENDANT Centre Presse LA DÉPÊCHE





LES BATISSEURS (1/6)

# Une raisonnable folie au château de Taussac

Par passion pour le patrimoine, Cathy et Alain Cézac ont repris en 2007 le château de Taussac qui tombait en ruine, sur le Carladez. Leurs expériences personnelles, fruit de vingt-quatre restaurations et rénovations, ont permis de redonner vie à cet édifice qui a obtenu le prix départemental du patrimoine en 2010. Depuis, le château propose des chambres d'hôtes et attire des milliers de curieux depuis une décennie, autour de son jardin et de ses

spectacles dont les Médiévales. Leur dessein étant de partager, par goût pour l'histoire de l'humanité, l'histoire tout court, grande et petite, profondément fraternel surtout. Le château de Taussac a aujourd'hui une âme qui ne demande qu'à recevoir. Une salle de mariage y a même vu le jour, preuve de leur amour pour tisser du lien ! Et les gênes cathares d'Alain Cézac ne sont probablement pas le fruit du hasard dans cette magnifique réussite...

## Le bâti, le fleuri et l'esprit : mission accomplie !

Au-delà des travaux d'Hercule pour remonter ce fortin médiéval du XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle, Cathy et Alain Cézac ont redonné vie aux pièces d'époque, en s'appuyant sur les faits historiques, leur goût esthétique et les corps de métiers nécessaires. L'ensemble comprend un château manoir, à savoir deux corps de bâtiment érigés entre 1680 et 1750 qui modernisent le petit fortin. Le parc présente une roseraie et des jardins thématiques qui racontent l'histoire de l'humanité. Une trentaine de manifestations culturelles, historiques et privées, y ont vu le jour dont les Médiévales. Le végétal et le culturel viennent ainsi se greffer au bâti pour créer une harmonie. Si le paradis a été perdu, il a été retrouvé tout en haut sur le Nord-Aveyron, à Taussac !



## La Maison de toutes les cultures

Montaigne butinait son jardin dans les livres. A Taussac, la culture se déguste à livre ouvert. Entre les murs avec ce passionné d'histoire qui aime conter, et dans le jardin pour prolonger l'envie de recevoir, le château a reçu près de 15 000 personnes depuis son ouverture avec des soirées littéraires, théâtrales, poétiques, médiévales et des petits opéras. Comme une ode à leurs hôtes, « Journées européennes du patrimoine », « Rendez-vous aux jardins » sont devenues incontournables. Le lieu est même devenu un sanctuaire pour les oiseaux avec des journées LPO.



## Château et mécénat

L'ensemble des travaux de restauration du château ainsi que les différentes manifestations organisées ont été financés par des fonds privés, sans aucune aide ou subvention publique. Une précision capitale dans le sens où le maître des lieux aussi compagnon de route, a été maire de la commune voisine de Mur-de-Barrez, s'attirant fiel et autres gestes barrières. Ce qui fait dire à Alain Cézac : « Comme quoi contrairement à ce que d'aucuns affirment, le temps du mécénat n'est pas encore révolu. On peut toutefois constater que le mécénat n'est pas encouragé. Rarement considéré à sa juste valeur, il est même la plupart du temps suspect aux yeux des organisateurs publics. On a tellement pris l'habitude de solliciter l'argent public à tout bout de champ, y compris pour la réalisation de manifestations culturelles ou de festivités de faible qualité. »



Le château est entouré de jardins retraçant les époques de l'humanité avec des fleurs à profusion à l'image de sa roseraie composée de 250 rosiers répartis en cinq corbeilles selon la catégorie et les thèmes : les vieux rosiers français touffus et compacts de type pivoine, les rosiers chinois à fleur simple et très florifères, les rosiers anglais à fleur délicate en mélangeant les deux premiers, les rosiers nuptiaux, clunisiens dont la fameuse rose tige bacarra ou encore les rosiers « flashes » à grappes généreuses et remontantes. Bref, une visite s'impose !

Plus qu'une fleur au profit de la poésie



## Un micro Puy-du-Fou, projet en Carladez ?

L'écharpe de maire au placard, Alain Cézac (ci-contre avec Cathy et sa fille Marie), compte mener à son terme ce projet dont les Médiévales furent une ébauche. L'attractivité du territoire passe par un projet phare dont le château de Taussac dispose bien plus que des fondations. Ce lieu chargé d'histoire se porte candidat pour faire du Carladez une destination touristique et culturelle. À condition d'être accompagné, bien sûr. Charge aux élus du territoire de faire preuve de volonté politique, il suffit de prendre la main tendue.



Vos **SUPER U** Olimps Onet-Le-Château  
vous souhaite un bel été

ONET-LE-CHATEAU Olimps  
Rue de l'église 12 03 02 03 65 73 64 78

DRIVE location